

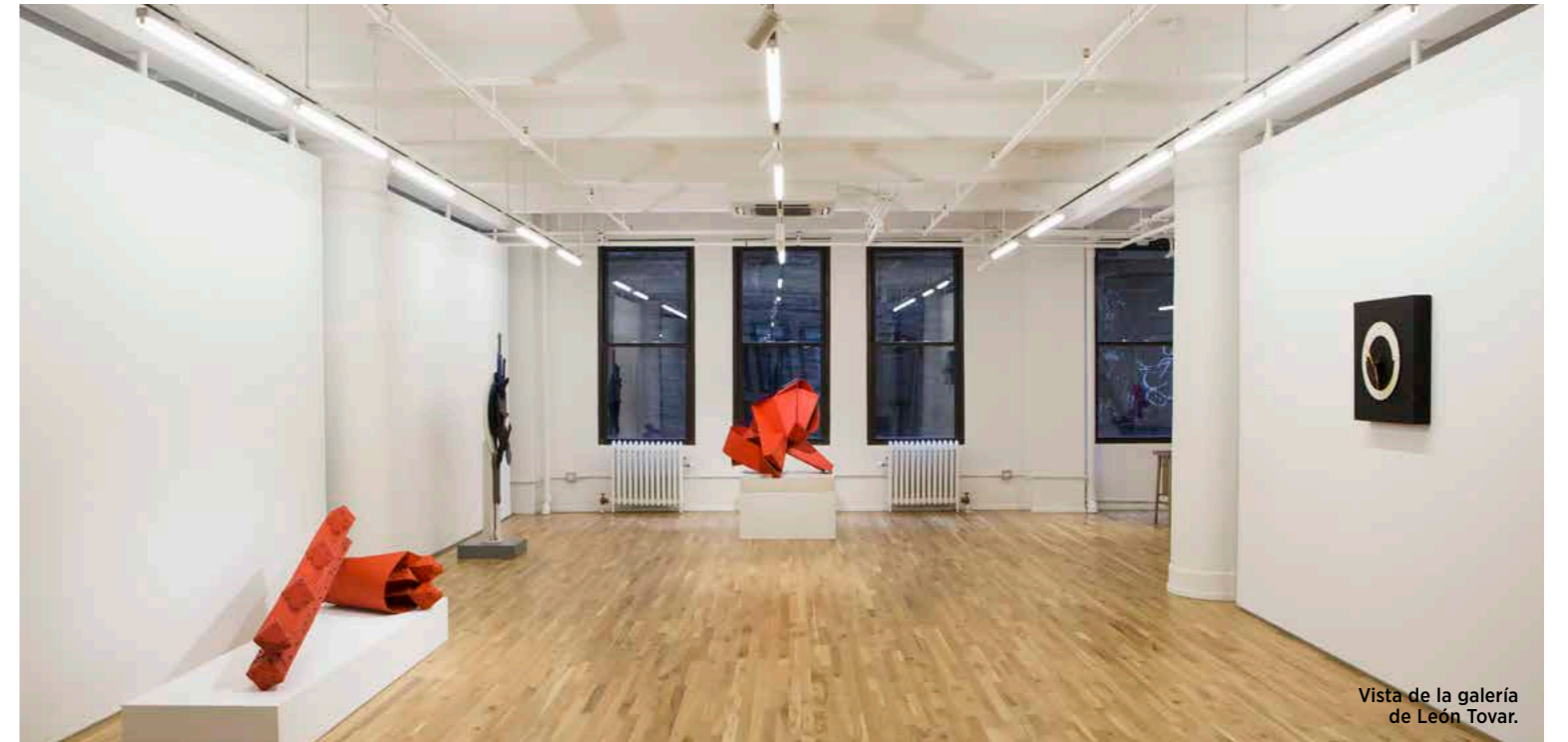
G O W E S T



Edgar Negret,
Aparato Mágico
(1957).

*Las galerías neoyorquinas
Cristina Grajales Gallery
y Leon Tovar Gallery
comparten una nueva sede
en el distrito
NoMad de Manhattan.*

FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DEL ARTISTA Y DE LEON TOVAR GALLERY.



Vista de la galería
de León Tovar.

Cristina Grajales Gallery y Leon Tovar Gallery compartirán desde finales de septiembre una nueva sede de casi dos mil metros cuadrados en el dinámico y revitalizado barrio de NoMad. Las exposiciones inaugurales correrán a cargo de los artistas Steven y William Ladd y Stefan Bishop (Cristina Grajales Gallery), Edgar Negret (Leon Tovar Gallery) y Marisol Escobar, con quien presentan una nueva iniciativa común llamada de The Third Room. Inicialmente, la galería estará dividida en tres espacios: uno para cada una de las galerías y el señalado The Third Room, mismo que mostrará curadurías realizadas en conjunto por ambas galerías, pero distintas a su programa tradicional. Dichas exposiciones se enmarcarán en el actual debate que existe en torno a la delicada frontera entre arte y diseño.

Desde su fundación en 2001, Cristina Grajales Gallery se ha enfocado en difundir la labor de diseñadores contemporáneos emergentes. Actualmente representa a más de veinte artistas internacionales que laboran en una gran variedad de medios, como cerámica, madera, metal y textiles, realizando piezas que van desde mobiliario hasta la

*Marisol Escobar
inaugura The Third
Room, un espacio
común de ambas
galerías.*

iluminación. Por su parte, Leon Tovar Gallery desarrollará un programa paralelo entre sus dos sedes: mientras que el espacio original en el Upper East Side continuará la labor que ha realizado hasta ahora y se enfocará principalmente en el mercado secundario, la galería en NoMad busca cautivar un nuevo público en un contexto más dinámico, resultado directo de la colaboración con artistas.

Cristina Grajales Gallery inaugura su nuevo espacio con una exposición del artista Stefan Bishop y con nuevos textiles por parte del dúo conformado por Steven y William Ladd. Mientras que Leon Tovar Gallery presentará la exposición individual del artista colombiano Edgar Negret, considerado en su país como el importador de la escultura abstracta. Sus trabajos metálicos han contribuido en gran medida a la densidad cultural de Colombia. The Third Room inaugura con la obra *Piasso* (1977) de Marisol Escobar. Se trata de una obra realizada poco tiempo después de la muerte del pintor y escultor y que forma parte de una serie que Escobar ha dedicado a grandes artistas del siglo XX, como Marcel Duchamp y Georgia O'Keefe. ■



Stefan Bishop,
*Puddle Coffee
Table* (2015).

TODAS LAS IMÁGENES SON CORTESÍA DEL ARTISTA. FOTOGRAFÍA: VISTA DE LA GALERÍA: JEFF ELSTONE. CORTESÍA DE LEON TOVAR GALLERY; PUDDLE COFFEE Y RED ROVER: CORTESÍA DE CRISTINA GRAJALES GALLERY.



Steven and
William Ladd,
*Red Rover Red
Rover* (2015).