

Ferias y galerías contagian su interés por el arte y diseño hecho en México y el mundo.

Texto

MARTHA LYDIA ANAYA
Y CRISTINA CRUZ



Ferias y galerías

Cristina Grajales

Fundada en 2001, Cristina Grajales Gallery es un espacio —de piezas únicas y ediciones limitadas internacionales— liderado por la misma Cristina Grajales, asesora y especialista en diseño contemporáneo y del Siglo XX. Al respecto de la selección de la obra, ella primero se enamora de las piezas y luego estudia la vida y obra de cada diseñador. “La colección es como un rompecabezas y cada pieza tiene que embonar bien; hay que escoger a los diseñadores que trabajan con nosotros muy cuidadosamente para que el rompecabezas esté completo y haya armonía”, afirma la curadora, también responsable de haber adquirido en 2005, la pieza más cara del siglo XX del arquitecto Carlo Mollino —comprada en 3,7 millones de dólares—, un suceso nunca antes visto en la historia del diseño.

“En estos momentos hay mucho entusiasmo por el diseño. Desde que empezaron las ferias y la participación de galerías de diferentes partes del mundo, los creativos han tenido una oportunidad de estudiar y aprender lo que pasa en otros lares; también los medios y el social media han hecho que el diseño sea parte de la conversación e incluso más asequible”. Para la décimo cuarta edición de Zona Maco, en Ciudad de México, Cristina Grajales Gallery está presente en la Galería de Arte Mexicano con la pieza *Desde Adentro* de Gloria Cortina.

cristinagrajalesinc.com



3rd floor, 152 W 25th
New York, NY 10001, EU