



KHEOPS BY KRISTINA RISKÅ
Hostler Burrows Gallery

La galería en Nueva York presenta el trabajo de la artista finlandesa Kristina Riska. Es la segunda exposición individual de Riska que es miembro senior de la Sociedad de Departamento de Arte de Arabia en Helsinki y una de las artistas de cerámica contemporáneas más importantes de Escandinavia; ha estado explorando y redefiniendo la escultura de cerámica desde los años 80's. Sus trabajos, a menudo monumentales en escala, son ejemplo del enfoque físico y riguroso que ella toma en su práctica.

hostlerburrows.com

WAITING FOR GODOT
BY BAE SEJIN
J. Lohmann Gallery

En el contexto de Curio —que es una plataforma dentro de Design Miami/ que da cabida a diseñadores, galerías y curadores que presentan proyectos de pequeña escala— está J.Lohmann Gallery de Nueva York, fundada en 2006. Su exhibición *Breaking the Mold: Contemporary Korean Ceramics* mostró la conocida maestría asiática con propuestas amorfas y un uso del color poco contrastante.

jlohmanngallery.com | baesejin.com



ERIC ROINESTAD
The Future Perfect

Eric Roinestad es un artista visual que trabaja en el mundo de la cerámica, el diseño y la dirección de arte. Su estudio con sede en Los Ángeles: ER Studio, produce escultura de cerámica, accesorios para el hogar e iluminación. Al integrar el espíritu del modernismo popular de California con la propia herencia escandinava del diseñador, el resultado son piezas impulsadas por la personalidad del artista, que logran un equilibrio entre formas orgánicas y modernas: una yuxtaposición atractiva.

thefutureperfect.com | erstudiola.com



TROPHIES BY AARON PORITZ
Cristina Grajales Gallery

Aaron Poritz es un ceramista con sede en Brooklyn y diseñador de muebles de Massachusetts. Su convivencia en el taller de carpintería y escultura de su padre motivó en él un gusto por comprender cómo se hacen los objetos y los edificios. Estudió arquitectura en el California College of the Arts y se graduó en 2008. Luego se mudó a Nueva York para adquirir experiencia. Sus diseños se centran en el uso de materiales exquisitos con patrones naturales y texturas en madera, piedra y cerámica.

cristinagrajalesinc.com | poritzandstudio.com

Fotos cortesía de las marcas



THE 6 BIRDS PANEL
BY ROGER CAPRON
Thomas Fritsch Gallery

The 6 birds panel de Roger Capron es una pieza única, encargada en 1960 para una colección privada en Evreux (Normandía) Francia. Fue solicitada directamente al ceramista como un regalo de bodas y desde su diseño se pensó para ser un panel de pared. La pieza se compró directamente a esta pareja en el 2017 y hasta ahora no se ha visto algo similar en el mercado del arte, según diversos críticos.

thomasfritsch.fr | rogercapron.com