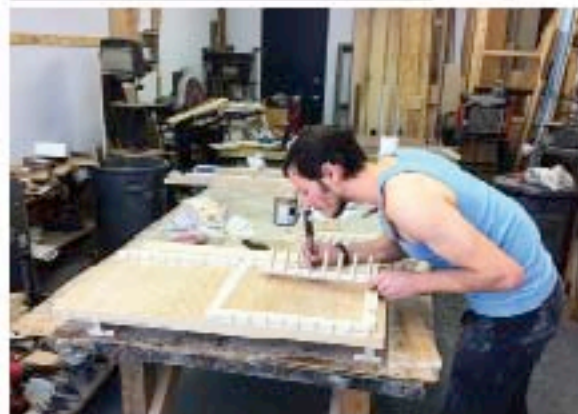


agenda vogue perfil



UN MAESTRO DE LOS ESPACIOS Y LA LÍNEA



incluidas formaron un poderoso coctel de ingenio, talento, humor y drama, que resulta evidente en piezas como su famosa *Goose Lamp*, que tiene cabeza de lámpara pero el cuerpo de un ganso taxidérmico.



CREACIONES AVANT-GARDE CON HUMOR



poética de diseño

Nueva York se rinde ante los oníricos y excéntricos muebles-escultura del chileno Sebastián Errázuriz

El artista y diseñador Sebastián Errázuriz considera que "Nueva York es el último piso del ascensor, no hay nada más arriba. Esta ciudad ofrece una

oportunidad única para ver el horizonte completo de la escena internacional". ¿Y cómo se ve la vista desde allá arriba? Prometedora, sin duda, para este creador chileno, educado en Londres, que con apenas 33 años y solo cinco en la ciudad ha conseguido atraer la atención de curadores, críticos y coleccionistas con piezas que cruzan la frágil frontera que divide al arte del diseño.

Sumás reciente exhibición, *Beautiful Promotions*, presentada en la prestigiosa galería de Cristina Grajales, en el SoHo de Manhattan, sirvió como perfecta evidencia de la madurez de su trabajo. Las 21 piezas

